

## SVAZEK I. 1749–1938

### ÚVOD. MONOGRAFIE O LITERÁRNÍ CENZUŘE

#### V EPOŠE MEZI DRUHOU A TŘETÍ REVOLUCÍ KNIHY

(Pavel Janáček, Michael Wögerbauer, Petr Píša, Petr Šámal)	19
Úzká a široká teorie cenzury a jejich meze: teoretický kontext	23
Institucionalizovaná cenzura a strukturální regulace	31
K pojetí literární cenzury v přítomné knize	35
Mezi druhou a třetí revolucí knihy: k otázkám periodizace	42
Paternalistická, liberální a autoritativní cenzura: ideální typ jako metodologický instrument	47
Lid, beletrie a další průběžná témata	53
Umírněný konstruktivismus: teoretický rámec přítomné knihy	56

### ČÁST PRVNÍ. 1749–1810 / V ZÁJMU ROZUMU A SPÁSY DUŠE.

#### LITERÁRNÍ CENZURA MEZI PROTIREFORMACÍ A OSVÍCENSTVÍM

(Michael Wögerbauer)	61
<b>Od spásy k obecnému blahu: proměny literární komunikace a diskurzu o cenzuře</b>	66
Periodizace a teritoriální poměry	66
Antonín Koniáš: v zájmu spásy duše	68
V zájmu modernizace: osvícenský diskurz o cenzuře	71
Přístup ke knihám a jeho limity	76
<b>Paternalistický cenzurní systém: synchronní pohled</b>	83
Centrum a periferie	83
Předběžná cenzura	86
Revize knih	90
Ekonomická regulace literární komunikace	92
Přehled cenzurní agendy (s Claire Mádlovou)	97
<b>Cenzurování jako cesta ke spáse a jako politický nástroj (1749–1771)</b>	100
Církevní indexy a Koniášův <i>Klíč</i>	100
Kombinovaná cenzura gubernia a arcibiskupství	104
Založení cenzurních komisí a úsilí o zestátnění cenzury	105
<b>Prosazování státního dohledu (1771–1781)</b>	111
Sekularizovaná cenzurní komise	111
Fungování pražské cenzurní komise	113
Poslední boje konzervativců v sedmdesátých letech. Cenzurní aféry	
Karla Heinricha Seibta	116

<b>Uvolnění cenzury v josefinském desetiletí (1781–1790)</b>	122
Zjednodušení cenzurního systému v nařízeních Josefa II.	122
Uskutečňování josefinských reforem v Praze	125
Dopady josefinské deregulace na distribuci knih	128
Cenzura barokní zbožnosti	131
Nekatolické knihy	134
O prodeji sýrů a knih: deregulace knižního obchodu a volání „všech legitimních knihkupců“ po ekonomické regulaci	137
<b>„S ohledem na dobu a okolnosti“: zúžení literární veřejnosti (1790–1810)</b>	141
Udržování klidu a řádu v nových politických podmínkách	141
Pražská cenzurní praxe (na základě seznamů cenzurovaných knih)	144
Ekonomická, vzdělánecká a jazyková diferenciacie přístupu k četbě	147
Obnovené cenzurní nařízení (1795): vítězství policejních zájmů nad ekonomickými	150
Cenzurní regulace prostorů čtení a emotivní literatury	151
Proměny cenzurního aparátu: profesionalizace cenzorů, přesun agendy pod policejní dvorský úřad	156
Protijosefinský obrat po roce 1800: recenzování a obnova knihkupeckého řádu	159
<b>PŘÍPADOVÉ STUDIE. 1749–1810</b>	
<b>Perný rok knížete Fürstenberga.</b> Cenzura a proměna veřejnosti na sklonku vlády Marie Terezie (Claire Mádlová)	165
<b>„Nekonečné literární boje ohrožující společenskou jednotu“.</b> Židé, literární veřejnost a cenzura (Michael Wögerbauer)	179
<b>„Žádnou pochvalu, nebo odložím své pero navždy“.</b> Román <i>Karolinens Tagebuch</i> Marie Anny Sagerové, genderová cenzura a mlčení v literárním poli (Michael Wögerbauer)	195
<b>Techniky transgrese.</b> Cenzura jako tvůrčí prvek erotismu v románech Johanna Friedricha Ernsta Albrechta (Václav Smyčka)	207
<b>ČÁST DRUHÁ. 1810–1848 / V ZÁJMU NEVZDĚLANÉHO ČTENÁŘE.</b>	
<b>LITERÁRNÍ CENZURA V DOBĚ RESTAURACE A ROZMACHU NÁRODNÍHO HNUTÍ</b> (Petr Píša)	221
<b>Ochrana „intelektuálně nezletilých“</b>	226
Rozvoj gramotnosti a jeho důsledky	226
Cenzurní předpis ze 14. září 1810	227
Diskurz o cenzuře: mezi „moudrými zábránami“ a „překážkou pro svobodu slova“	231
<b>Pole cenzurních interakcí: synchronní pohled</b>	237
Rukopisy určené k tisku	237
Dovoz zahraničních děl a regulace distribuce	245
<b>Tematická a žánrová těžiště předbřeznové cenzury</b>	251
Přehled zakázané produkce	252
Romantické motivy v populární i umělecké literatuře	254
Historická témata v krásné i vědecké literatuře	258

Náboženská témata	261
Ochrana cti jednotlivce i společenské morálky	264
Nacionální a jazykové hledisko předbřeznové cenzury	267
<b>Důsledky literární cenzury</b>	272
Tisk v zahraničí a další možnosti obcházení cenzury	272
Strukturální dopady v rámci literárního pole	278
Malá, svatá, obezřetná literatura: autoregulační tendence českého národního hnutí	281
<b>PŘÍPADOVÉ STUDIE. 1810–1848</b>	
<b>Náboženská literatura předbřeznového období pod drobnohledem.</b>	
Cenzurní protokoly Hieronyma Josepha Zeidlera (Hedvika Kuchařová)	289
„Aby bez závady prošlo“. Strategie Václava Hanky při styku s předbřeznovou cenzurou (Petr Píša)	305
„Žádný nakladatel si na tom netroufá vydělat“. Bernard Bolzano mezi státní, církevní a strukturální cenzurou (Petr Píša)	317
<b>Duch a povaha národa v písni.</b> Idealizovaný obraz lidové písně v tištěných sbírkách první poloviny 19. století (Lucie Uhlíková)	333
<b>ČÁST TŘETÍ. 1848–1863 / V ZÁJMU SVOBODY A ŘÁDU.</b>	
<b>LITERÁRNÍ CENZURA V REVOLUCI A NEOABSOLUTISMU</b>	
(Magdaléna Pokorná)	345
<b>K situaci knižního trhu</b>	350
Sociální a jazykové podmínky	350
Publikační a žánrové formy: mezi příčinou a důsledkem cenzurních zásahů	351
<b>Proměny cenzurní legislativy a diskurz o cenzuře</b>	358
Zrušení předběžné cenzury a hledání nové podoby tiskové regulace (1848)	358
Nástup reakce (1849–1851)	367
Neoabsolutismus a obnovení ústavnosti (1852–1863)	373
<b>Pole cenzurních interakcí: synchronní pohled</b>	380
Autor	380
Neperiodické publikace	386
Distribuce: pošta, vydavatelé a knihkupci	389
Knihovny a jejich čtenáři	393
Církevní cenzura	397
<b>Tematická a žánrová těžiště cenzury</b>	399
Seznamy zakázaných titulů	399
Historická tematika v próze, dramatu i vědeckých textech	407
Periodická produkce pod drobnohledem	412
Rozšíření spektra periodik na počátku šedesátých let	417
<b>PŘÍPADOVÉ STUDIE. 1848–1863</b>	
<b>Historie girondinů a Žižkova smrt.</b> Dva modelové příklady regulace literární komunikace v polovině 19. století (Magdaléna Pokorná)	423

<b>Amnestovaní velezrádci.</b> Spisovatelské podniky J. V. Friče a Karla Sabiny v letech 1854–1861 (Michal Charypar)	435
<b>„Patří do řad literárního proletariátu“.</b> Literární působení a policejní perzekuce Prokopa Chocholouška v letech 1848–1861 (Magdaléna Pokorná)	449
<b>„Dobře zvolená a účelně vedená četba působí nanejvýš povzbudivě“.</b> Konflikty Františka Josefa Řezáče kvůli zakládání knihoven a jejich navrhovanému obsahu (Magdaléna Pokorná)	463
<b>ČÁST ČTVRTÁ. 1863–1918 / V ZÁJMU ŠIRŠÍ A UŽŠÍ VLASTI.</b>	
<b>LITERÁRNÍ CENZURA V ÉŘE MĚŠŤANSKÉHO LIBERALISMU A MODERNISMU</b> (Michal Charypar)	477
<b>Tisková legislativa a popis cenzurní praxe: synchronní pohled</b>	482
Tisková legislativa a hospodářská regulace	482
Provoz cenzury a možnost imunizace konfiskátů	488
<b>Diskurz o cenzuře a statistický přehled konfiskátů</b>	494
Liberální diskurz o cenzuře a regulace populární literatury	494
V zájmu národa a církve: široké pole nestátní regulace	498
Prameny výzkumu a statistika konfiskací	503
Přehled konfiskátů německojazyčných neperiodik v českých zemích	508
Přehled konfiskátů českojazyčných neperiodik	511
<b>Doba tiskových procesů s novináři (1863–1873)</b>	515
Kriminalizace žurnalistů po zavedení zákona o tisku (1863–1866)	515
Pruská vojenská cenzura v Čechách (červenec–srpen 1866)	518
Tiskové soudy v době státoprávních bojů (1866–1873)	520
<b>Dominance objektivního řízení (1873–1914)</b>	527
Objektivní řízení trestní a stabilizace tiskových poměrů (1873–1893)	527
Konflikt českého a německého nacionalismu (1893–1914)	533
<b>Zdvojení cenzurního systému v době války (1914–1918)</b>	546
Příchod velké války (1914–1916)	546
Konec a nový začátek (1917–1918)	555
<b>PŘÍPADOVÉ STUDIE. 1863–1918</b>	
<b>Kauza Arbes.</b> Cenzura jako zkušenost zodpovědného redaktora a jako téma spisovatele (Michal Charypar)	563
<b>Vyobcován z národa.</b> Cenzurní aspekty „národního soudu“ nad Karlem Sabinou (Michal Charypar)	579
<b>Ukrutný konec čtenáře krváků.</b> Kampaň F. A. Urbánka proti kolportážním románům jako případ morální paniky (Markéta Holanová)	589
<b>„Odklizeno bylo vše, co by jen poněkud mohlo zodpovědnost způsobiti“.</b> Regulace fondů žakovských knihoven obecného školství v poslední třetině 19. století (Věra Brožová)	605
<b>Revolta gestem a myšlenkou.</b> Srovnání konfiskací básnických knih Svatopluka Čecha a S. K. Neumanna (Michal Charypar)	621
<b>Mezi revoltou a autocenzurou.</b> Případ <i>Slezských písní</i> Petra Bezruče (Michal Kosák)	637

<b>Modrý rezervista, rudý anarchista.</b> Střet vojenského a civilního práva v případě Fráni Šrámka (Michal Charypar)	651
<b>Už jste hotovi s Apokalypsou?</b> Jakub Deml ve střetech s cenzurou brněnské konzistoře v letech 1905–1913 (Daniela Iwashita, Šárka Kořínková)	663
<b>Smrt hloupého cenzora.</b> K motivům cenzury v satirách Jaroslava Haška (Blanka Hemelíková)	679
<b>ČÁST PÁTÁ. 1918–1938 / V ZÁJMU REPUBLIKY. LITERÁRNÍ CENZURA V DOBĚ AVANTGARD A OBRANY LIBERÁLNÍ DEMOKRACIE (Tomáš Pavlíček)</b>	
<b>Otevřenost vůči světu, ve znamení avantgard: literární komunikace v novém státě</b>	696
K charakteru literární kultury	696
Národnostní skladba, ideové základy a tvůrci ČSR	698
Kulturní politika, její stimulační nástroje	701
Knižní trh, knihovny a čtenáři pod dohledem	703
<b>Cenzurní legislativa v proměnách</b>	709
<b>Z dobových polemik: diskurz o cenzuře</b>	714
Oprávněnost a působnost cenzury, cenzura v historických reminiscencích	714
Pohledy do zahraničí	716
Cenzurní praxe v pluralitě názorů	719
<b>Pole cenzurních interakcí: synchronní pohled</b>	726
Dohled nad autory, nakladateli a tiskaři	726
Anatomie zásahu, strategie využívané proti konfiskacím	727
Cenzurní zásah a jeho veřejný ohlas	730
Transparentnost cenzury. Počty konfiskovaných titulů	733
<b>Jazyk a tematické zaměření hlavních skupin cenzurovaných tiskovin, konfiskace beletrie</b>	736
Jazyková skladba konfiskátů	736
Postihy německých nacionalistických tiskovin	736
Cenzurou proti revoluci	741
Erotika a pornografie v konfliktu se společenskými normami a cenzurní praxí	746
Z dalších konfiskačních postihů	751
<b>Recepty na řešení krizových jevů z druhé poloviny třicátých let</b>	755
<b>PŘÍPADOVÉ STUDIE. 1918–1938</b>	
<b>Zákonem proti braku a pornografii.</b> Pokus o ochranu naivního čtenáře v cenzurním systému liberálního typu (Tomáš Pavlíček)	759
<b>Noli me tangere.</b> Cenzura <i>Zapomenutého světla</i> a dalších textů Jakuba Demla v letech 1929–1935 (Daniela Iwashita, Šárka Kořínková)	775
<b>„Ať také jednou z politiky vydělá nakladatel a autor“.</b> Závěrlův <i>Fortinbras</i> v dialogu s cenzurou (Eduard Burget)	793
<b>Za jeden národ a jednu říši.</b> Německá nacionalistická literatura ve střetu s prvorepublikovou cenzurou (Tomáš Pavlíček)	809
<b>V republice nevídaným cizincem.</b> Vyhoštění Karla Hanse Strobla (Vendula Trnková)	827
<b>Beze zbytku a bez přečtení spálit.</b> Brod Kafkovým editorem (Jiří Soukup)	837
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	848

**ČÁST ŠESTÁ. 1938–1949 / V ZÁJMU NÁRODA. LITERÁRNÍ CENZURA**

<b>V OBDOBÍ KRIZE LIBERALISMU A EROZE MODERNITY (Pavel Janáček)</b>	883
<b>Problém periodizace: „hluboká transformace“ v době rychlého střídání režimů</b>	887
<b>K charakteru literární kultury: obrat k národu, eroze avantgardy</b>	890
<b>„V dobrém státě chtějí všichni jedině“. Diskurz o cenzuře</b>	895
<b>Druhá republika: pacifikace konfliktu, očista národa (1938–1939) (s Tomášem Pavlíčkem)</b>	899
Zavedení předběžné cenzury pro periodické i neperiodické tisky	900
Kulturní program tzv. sjednocené pravice	905
Řízení knižního trhu a očista národní kultury	906
Cenzura periodik: potlačení tribun levice	907
Následná cenzura neperiodických tisků	910
Dopady předběžné cenzury na českou literaturu: národně politická poezie	912
<b>Protectorát Čechy a Morava: expanze cenzury, plánování literatury (1939–1945)</b>	
(s Volkerem Mohnem a Tomášem Pavlíčkem)	915
Německá kulturní politika v protectorátu	920
Řízení periodického tisku: pod dohledem okupačních úřadů	924
Proti braku: Sbor pro posuzování tiskopisů ohrožujících mládež	930
Předběžná cenzura knih: „český“ a „německý“ program	933
Seznamy zakázaných autorů, knih a periodik	941
Plánování knižního trhu a nacistická koncepce české literatury	948
Dopady předběžné cenzury na českou literaturu	953
<b>Třetí republika: moderní poezie, národní klasika (1945–1949)</b>	959
Organizační kontinuita cenzury periodického i neperiodického tisku	960
Noviny a časopisy: koncesní řízení, následná cenzura	963
Knihy: povolovací řízení	967
Dopady předběžné cenzury na českou a překladovou literaturu	972
Retribuční procesy, očistné komise profesních organizací a publikační obtíže	
tzv. sjednocené pravice	977
Přípravy nového tiskového zákona	980
Cenzura knih po únorovém převratu 1948	981
<b>Pole cenzurních interakcí: synchronní pohled</b>	984
Sblížení literátů s cenzurou	985
Ekonomické riziko	986
Ztracená díla	987
Autor	988
Text	991
Paralelní oběh: exil – ilegální politické časopisy – ilegální umělecké publikace –	
erotika	996
Čtenář	999
Nestátní cenzura: katolická a komunistická literatura	1001
<b>Knihy v době nucené migrace a skupinového násilí</b>	1005

## PŘÍPADOVÉ STUDIE. 1938–1949

<b>Republika proti Benjaminu Kličkovi, Benjamin Klička proti republice?</b> Světonázorová struktura trilogie <i>Na vinici Páně</i> a druhorepubliková cenzura (Lukáš Borovička)	1011
<b>Doběhnuta dějinami.</b> Reslerova antologie <i>K poctě zbraň praporu!</i> mezi třemi cenzurními systémy (Pavel Janáček)	1025
<b>Křestný list a protektorátní cenzura.</b> Geneze prvotiny Jiřího Koláře a národně politická poezie (Jakub Říha)	1043
<b>„Zatím nelze“.</b> Měsíčník <i>Gong</i> a cesta poválečného českého umění od surrealismu k pop-artu (Pavel Janáček)	1055
<b>„Zamyslete se však jednu krátkou tichou chvíli nad tou Součkovou“.</b> K publikačním osudům <i>Neznámého člověka</i> Milady Součkové (Zuzana Říhová)	1071
<b>„Jako posledně, žádné textové bubliny“.</b> Komentovaný seriál jako zkrocený komiks (Pavel Kořínek)	1083

## ČÁST SEDMÁ. 1949–1989 / V ZÁJMU PRACUJÍCÍHO LIDU. LITERÁRNÍ CENZURA V DOBĚ CENTRÁLNÍHO PLÁNOVÁNÍ A PARALELNÍCH OBĚHŮ (Petr Šámal)

<b>Rozptýlená cenzurní soustava</b>	1102
Plánování – řízení – kontrola	1102
Diskurz o cenzuře	1104
<b>Pole cenzurních interakcí: synchronní pohled</b>	1106
Autor	1106
Časopis	1110
Nakladatelství	1112
Ediční plány a jejich schvalování	1117
Předběžná cenzura jako fakultativní prvek systému	1119
Knižní distribuce	1120
Čtenář	1122
Paralelní oběhy	1124
<b>Literatura pod dohledem stranického ústředí (1949–1953)</b>	1125
Socialistický realismus jako literární program	1125
Řízení knižního trhu	1126
Cenzura veřejných knihoven a biblioklasmus	1130
Počátky paralelních oběhů	1134
<b>Pod dohledem předběžné cenzury</b>	1136
Zrod nového systému regulace (1953)	1136
HSTD a literární veřejnost	1139
Legalizace cenzury	1143
<b>Šedesátá léta: hledání třetí cesty</b>	1145
Vylučovací rozměr plánování	1145
Spor o kulturní časopisy	1148
<b>Intermezzo pražského jara. Rozklad rozptýlené cenzurní soustavy</b>	1155
<b>Mimořádná opatření. Restaurace rozptýlené cenzurní soustavy (1969–1972)</b>	1161
Disciplinace periodického tisku	1161

Obnova regulace nakladatelské činnosti	1165
Administrace literárního pole	1170
<b>Normalizační model rozptýlené cenzurní soustavy</b>	1177
Instituce dohledu nad periodiky a knihami	1177
Témata – styl – autoři. K zaměření literární cenzury	1183
Strategie obcházení cenzury	1191
<b>Paralelní oběh jako důsledek cenzury</b>	1202
Kniha v paralelním prostoru	1202
Legalismus disentu a perzekuce literárního samizdatu	1207
Podmínky publikace v zahraničí	1216
<b>Rozklad systému literární cenzury</b>	1223
<b>PŘÍPADOVÉ STUDIE. 1949–1989</b>	
<b>Je třeba opravit chyby a nedostatky.</b> Literární cenzura a hledání nové literatury v přepracovaných prózách (Petr Šámal)	1227
<b>Mezi centrem a periferií.</b> Osobnost a dílo Karla Čapka ve sporech o literární kánon po roce 1948 (Veronika Jáchimová)	1243
<b>Cenzorka jako čtenářka.</b> Literární kompetence a zájmy referentky HSTD (Petr Šámal)	1253
<b>Literatura z dosahu politické čtenosti.</b> Za Hrabalovou variantností a ironií (Jakub Češka)	1271
<b>Podnikatelský experiment.</b> Návrat románového sešitu v druhé polovině šedesátých let (Veronika Košnarová)	1283
<b>Andělé bez ráje.</b> Praktiky vylučování z literární komunikace na počátku sedmdesátých let (Jiřina Šmejkalová)	1295
<b>„Ózetefka“ a jejich „elpéčka“.</b> Prohibita a oddělení zvláštních fondů v době normalizační (Jiří Trávníček)	1309
<b>Písníkář na hranici.</b> Příklad Vladimíra Merty (Přemysl Houda)	1321
<b>„Chyba není ve čtenáři“.</b> Edice Petlice a dvě verze <i>Medvědího románu</i> Jiřího Kratochvíla (Vladimír Trpka)	1333
<b>Václav Havel a skrytá cenzura.</b> Překlad jako ideologická redukce textu (Michelle Woodsová)	1347
<b>ČÁST OSMÁ. 1989–2014 / V ZÁJMU JEDNOTLIVCE. LITERÁRNÍ CENZURA V OBDOBÍ NEOLIBERALISMU A POSTMODERNY (Pavel Janáček)</b>	
<b>Zpěněná bystřina: cenzura v individualizované společnosti</b>	1366
<b>Přechod od informačního monopolu k pluralitnímu knižnímu a mediálnímu trhu</b>	1380
<b>Nový nakladatelský a tiskový zákon a právní hranice svobody slova</b>	1386
<b>Od hegemonie ke krizi liberálního konsenzu. Diskurz o cenzuře</b>	1391
Případ Kasarda: „Umělecký text nemůže posuzovat světský soud“	1391
Zločin TV Nova: „Zakažme okamžitě všechny zákazy“	1396
<i>Mein Kampf</i> : „Nejsme tak liberální, jak si namlouváme“	1401
Rapper Řezník: „Všechny svobody najednou padají“	1404
<b>Ve znamení zdrženlivosti. Následná cenzura knih a periodik</b>	1409
Politika paměti, dědictví komunismu a filtrování textů minulosti	1409

Antisemitismus, rasismus a nenávistné projevy extremismu	1412
Transgrese jako obchodní model	1417
Hranice soukromí a dobrého jména	1423
<b>Nestátní cenzura a sociální regulace literatury</b>	1427
Knihy ztracené v období revoluce a transformace knižního trhu	1427
Politická korektnost a problém individuální zkušenosti	1436
Spisovatelé, literatura a (veřejnoprávní) média	1440
<b>Fenomény cenzury v současné literatuře</b>	1445
Okraj okraje: státní cenzura za hranicemi institucionalizované literatury	1445
Cenzura tichem a trhem: komunistická strana a její literární okruh	1449
Cenzura jako fetiš: inscenace zákazu a jeho marketingové využití	1453
Absence cenzury jako ztráta významu: téma pro literární kritiku	1456
<b>Nástup internetu: první signály remediace cenzury</b>	1458
<b>PŘÍPADOVÉ STUDIE. 1989–2014</b>	
<b>Oi! na ROI.</b> Texty skupin Orlík a Braník a formování vědomí závadnosti na počátku devadesátých let (Stefan Segi)	1467
<b>Od velkorysých plánů k opozičnímu vzdoru.</b> Publikační návrat Ivana Svitáka po roce 1989 (Roman Kanda)	1483
<b>O Honzíkově cestě a liberální cenzuře.</b> Regulace na poli literatury pro děti a mládež (Stefan Segi)	1495
<b>Učebnice jako <i>res publica</i>.</b> Lektorské posudky prostředkem vyjednávání konsenzu (Lenka Pořízková)	1509
<b>Psaní přes překážky.</b> Role cenzury v procesu utváření romského písemnictví (Karolína Ryvolová)	1525
<b>„Nebylo by lepší to smazat?“</b> Regulace a autoregulace virtuální dětské pornografie na internetu (Stefan Segi, Lucie Albrechtová)	1537
<b>SUMMARY</b>	1553
<b>SEZNAM ZKRATEK INSTITUCÍ</b>	1585
<b>SEZNAM POUŽITÝCH ARCHIVNÍCH FONDŮ A JEJICH ZKRATEK</b>	1586
<b>SEZNAM LITERATURY</b>	1589
<b>SEZNAM DATABÁZÍ A HLAVNÍCH INTERNETOVÝCH ZDROJŮ</b>	1637
<b>REDAKČNÍ A EDIČNÍ POZNÁMKA</b>	1638
<b>PODĚKOVÁNÍ</b>	1642
<b>O AUTORECH</b>	1643
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	1648

<b>Problém periodizace: „hluboká transformace“ v době rychlého střídání režimů</b>	<b>887</b>
<b>K charakteru literární kultury: obrat k národu, eroze avantgardy</b>	<b>890</b>
<b>„V dobrém státě chtějí všichni jedině“. Diskurz o cenzuře</b>	<b>895</b>
<b>Druhá republika: pacifikace konfliktu, očista národa (1938–1939)</b> (s Tomášem Pavlíčkem)	<b>899</b>
Zavedení předběžné cenzury pro periodické i neperiodické tisky	900
Kulturní program tzv. sjednocené pravice	905
Řízení knižního trhu a očista národní kultury	906
Cenzura periodik: potlačení tribun levice	907
Následná cenzura neperiodických tisků	910
Dopady předběžné cenzury na českou literaturu: národně politická poezie	912
<b>Protektorát Čechy a Morava: expanze cenzury, plánování literatury (1939–1945)</b> (s Volkerem Mohnem a Tomášem Pavlíčkem)	<b>915</b>
Německá kulturní politika v protektorátu	920
Řízení periodického tisku: pod dohledem okupačních úřadů	924
Proti braku: Sbor pro posuzování tiskopisů ohrožujících mládež	930
Předběžná cenzura knih: „český“ a „německý“ program	933
Seznamy zakázaných autorů, knih a periodik	941
Plánování knižního trhu a nacistická koncepce české literatury	948
Dopady předběžné cenzury na českou literaturu	953
<b>Třetí republika: moderní poezie, národní klasika (1945–1949)</b>	<b>959</b>
Organizační kontinuita cenzury periodického i neperiodického tisku	960
Noviny a časopisy: koncesní řízení, následná cenzura	963
Knihy: povolovací řízení	967
Dopady předběžné cenzury na českou a překladovou literaturu	972
Retribuční procesy, očištné komise profesních organizací a publikační obtíže tzv. sjednocené pravice	977
Přípravy nového tiskového zákona	980
Cenzura knih po únorovém převratu 1948	981
<b>Pole cenzurních interakcí: synchronní pohled</b>	<b>984</b>
Sblížení literátů s cenzurou	985
Ekonomické riziko	986
Ztracená díla	987
Autor	988
Text	991
Paralelní oběh: exil – ilegální politické časopisy – ilegální umělecké publikace – erotika	996
Čtenář	999
Nestátní cenzura: katolická a komunistická literatura	1001
<b>Knihy v době nucené migrace a skupinového násilí</b>	<b>1005</b>

<b>Republika proti Benjaminu Kličkovi, Benjamin Klička proti republice?</b>	<b>1011</b>
Světónázorová struktura trilogie <i>Na vinici Páně</i> a druhorepubliková cenzura (Lukáš Borovička)	
<b>Doběhnuta dějinami</b>	<b>1025</b>
Reslerova antologie <i>K poctě zbraň praporu!</i> mezi třemi cenzurními systémy (Pavel Janáček)	
<b>Křestný list a protektorátní cenzura</b>	<b>1043</b>
Geneze prvotiny Jiřího Koláře a národně politická poezie (Jakub Říha)	
<b>„Zatím nelze“</b>	<b>1055</b>
Měsíčník <i>Gong</i> a cesta poválečného českého umění od surrealismu k pop-artu (Pavel Janáček)	
<b>„Zamyslete se však jednu krátkou tichou chvíli nad tou Součkovou“</b>	<b>1071</b>
K publikačním osudům <i>Neznámého člověka</i> Milady Součkové (Zuzana Říhová)	
<b>„Jako posledně, žádné textové bubliny“</b>	<b>1083</b>
Komentovaný seriál jako zkrocený komiks (Pavel Kořínek)	

<b>Rozptýlená cenzurní soustava</b>	<b>1102</b>
Plánování – řízení – kontrola	1102
Diskurz o cenzuře	1104
<b>Pole cenzurních interakcí: synchronní pohled</b>	<b>1106</b>
Autor	1106
Časopis	1110
Nakladatelství	1112
Ediční plány a jejich schvalování	1117
Předběžná cenzura jako fakultativní prvek systému	1119
Knižní distribuce	1120
Čtenář	1122
Paralelní oběhy	1124
<b>Literatura pod dohledem stranického ústředí (1949–1953)</b>	<b>1125</b>
Socialistický realismus jako literární program	1125
Řízení knižního trhu	1126
Cenzura veřejných knihoven a biblioklasmus	1130
Počátky paralelních oběhů	1134
<b>Pod dohledem předběžné cenzury</b>	<b>1136</b>
Zrod nového systému regulace (1953)	1136
HSTD a literární veřejnost	1139
Legalizace cenzury	1143
<b>Šedesátá léta: hledání třetí cesty</b>	<b>1145</b>
Vylučovací rozměr plánování	1145
Spor o kulturní časopisy	1148
<b>Intermezzo pražského jara. Rozklad rozptýlené cenzurní soustavy</b>	<b>1155</b>
<b>Mimořádná opatření. Restaurace rozptýlené cenzurní soustavy (1969–1972)</b>	<b>1161</b>
Disciplinace periodického tisku	1161
Obnova regulace nakladatelské činnosti	1165
Administrace literárního pole	1170
<b>Normalizační model rozptýlené cenzurní soustavy</b>	<b>1177</b>
Instituce dohledu nad periodiky a knihami	1177
Témata – styl – autoři. K zaměření literární cenzury	1183
Strategie obcházení cenzury	1191
<b>Paralelní oběh jako důsledek cenzury</b>	<b>1202</b>
Kniha v paralelním prostoru	1202
Legalismus disentu a perzekuce literárního samizdatu	1207
Podmínky publikace v zahraničí	1216
<b>Rozklad systému literární cenzury</b>	<b>1223</b>

<b>Je třeba opravit chyby a nedostatky</b>	<b>1227</b>
Literární cenzura a hledání nové literatury v přepracovaných prózách (Petr Šámal)	
<b>Mezi centrem a periferií</b>	<b>1243</b>
Osobnost a dílo Karla Čapka ve sporech o literární kánon po roce 1948 (Veronika Jáchimová)	
<b>Cenzorka jako čtenářka</b>	<b>1253</b>
Literární kompetence a zájmy referentky HSTD (Petr Šámal)	
<b>Literatura z dosahu politické četby</b>	<b>1271</b>
Za Hrabalovou variantností a ironií (Jakub Češka)	
<b>Podnikatelský experiment</b>	<b>1283</b>
Návrat románového sešitu v druhé polovině šedesátých let (Veronika Košnarová)	
<b>Andělé bez ráje</b>	<b>1295</b>
Praktiky vylučování z literární komunikace na počátku sedmdesátých let (Jiřina Šmejkalová)	
<b>„Ózetefka“ a jejich „elpéčka“</b>	<b>1309</b>
Prohibita a oddělení zvláštních fondů v době normalizační (Jiří Trávníček)	
<b>Písničkář na hranici</b>	<b>1321</b>
Příklad Vladimíra Mertý (Přemysl Houda)	
<b>„Chyba není ve čtenáři“</b>	<b>1333</b>
Edice Petlice a dvě verze <i>Medvědího románu</i> Jiřího Kratochvíla (Vladimír Trpka)	
<b>Václav Havel a skrytá cenzura</b>	<b>1347</b>
Překlad jako ideologická redukce textu (Michelle Woodsová)	

<b>Zpěněná bystřina: cenzura v individualizované společnosti</b>	<b>1366</b>
<b>Přechod od informačního monopolu k pluralitnímu knižnímu a mediálnímu trhu</b>	<b>1380</b>
<b>Nový nakladatelský a tiskový zákon a právní hranice svobody slova</b>	<b>1386</b>
<b>Od hegemonie ke krizi liberálního konsenzu. Diskurz o cenzuře</b>	<b>1391</b>
Případ Kasarda: „Umělecký text nemůže posuzovat světský soud“	1391
Zločin TV Nova: „Zakažme okamžitě všechny zákazy“	1396
<i>Mein Kampf</i> : „Nejsme tak liberální, jak si namlouváme“	1401
Rapper Řezník: „Všechny svobody najednou padají“	1404
<b>Ve znamení zdrženlivosti. Následná cenzura knih a periodik</b>	<b>1409</b>
Politika paměti, dědictví komunismu a filtrování textů minulosti	1409
Antisemitismus, rasismus a nenávistné projevy extremismu	1412
Transgrese jako obchodní model	1417
Hranice soukromí a dobrého jména	1423
<b>Nestátní cenzura a sociální regulace literatury</b>	<b>1427</b>
Knihy ztracené v období revoluce a transformace knižního trhu	1427
Politická korektnost a problém individuální zkušenosti	1436
Spisovatelé, literatura a (veřejnoprávní) média	1440
<b>Fenomény cenzury v současné literatuře</b>	<b>1445</b>
Okraj okraje: státní cenzura za hranicemi institucionalizované literatury	1445
Cenzura tichem a trhem: komunistická strana a její literární okruh	1449
Cenzura jako fetiš: inscenace zákazu a jeho marketingové využití	1453
Absence cenzury jako ztráta významu: téma pro literární kritiku	1456
<b>Nástup internetu: první signály remediace cenzury</b>	<b>1458</b>

<b>Oi! na ROI</b>	<b>1467</b>
Texty skupin Orlík a Braník a formování vědomí zavadnosti na počátku devadesátých let (Stefan Segi)	
<b>Od velkorysých plánů k opozičnímu vzdoru</b>	<b>1483</b>
Publikační návrat Ivana Svitáka po roce 1989 (Roman Kanda)	
<b>O Honzíkově cestě a liberální cenzuře</b>	<b>1495</b>
Regulace na poli literatury pro děti a mládež (Stefan Segi)	
<b>Učebnice jako <i>res publica</i></b>	<b>1509</b>
Lektorské posudky prostředkem vyjednávání konsenzu (Lenka Pořízková)	
<b>Psaní přes překážky</b>	<b>1525</b>
Role cenzury v procesu utváření romského písennictví (Karolína Rývolová)	
<b>„Nebylo by lepší to smazat?“</b>	<b>1537</b>
Regulace a autoregulace virtuální dětské pornografie na internetu (Stefan Segi, Lucie Albrechtová)	